修行道地經卷第五　　樓

西晉三藏竺法護譯

神足品第二十二

其心清淨如流泉　與比丘俱猶德華
免苦慧安若涼風　長養佛樹願稽首
應時得寂定　如山不可動　明觀等如稱
除瑕令无穢　以經義寂觀　照曜現世間
緣心自歸命　稽首三界尊

其修行者或先得寂而後入觀或先得觀然後入寂習行寂寞適至於觀便得解脫設先入觀若至寂寞亦得解脫何謂為寂其心正住不動不亂而不放逸是為寂相尋因其行心觀正法省察所作而見本无因其形相是謂為觀譬如賣金有人買者見金已後不言好醜是謂為寂見金分別知出某國銀銅雜者識其真偽紫磨黃金是謂為觀如人刈草左手獲草右手鎌刈其寂然者如手捉草其法觀者如鎌截之於是頌曰

其心无瑕穢　不動名曰寂　若心遍省者
斯号謂法觀　手捉草應寂　鎌截之為觀

優

以是故寂然　微妙得解脫

其修行者觀人身骸在前在後等而无異開目閉目觀之同等是謂為寂尋便思惟頭頸異處手足各別骨節支解各散一處是謂為觀此骨鎖身因四事長飲食愛欲睡眠罪福之所緣生皆歸无常苦空非身不淨朽積悉无所有是謂為觀取要言之見而不察是謂為寂分別其无是謂為觀於是頌曰

見諸骨鎖不察省　心不濁乱是謂寂
分別其體頭手足　發意欲省是謂觀

其修行者何因專精求入寂然无數方便而逮於寂今取要言而解說之因二事致一惡露觀二曰數息守出入息何謂為不淨觀初當發心慈念一切皆令安隱發是心已便到塜間坐觀死人計從一日乃至七日或身膖脹其色青黑爛壞臭處為垂見食無復肌肉膿血見洿視其骨節筋所纏暴白骨星散甚為可惡或見久遠若干歲骨微碎在地色如鐵碧存心熟思隨其所觀行步進止卧起經行懷

之不忘若詣閑居寂无人處結跏趺
坐省彼塜間所見屍形一心思惟於
是頌曰
欲省惡露至塜間　往到塜間觀死屍
在於空寂無人聲　自觀其身如彼屍
其修行者設忘此觀復往重視還就
本坐作无常觀出入進止未曾捨懷
夙夜不懈一月一秋復過是數專精
不廢經行坐起寢覺住止若獨若衆
常不離心疾病强健當以著志不但
以此无常苦空非身為定也所觀
如諦不從虛妄於是頌曰
察因緣觀若忘者　重到塜間觀視之
不但專觀无常苦　不轉其心省如見
如在塜間所見屍形一心思念初不
忘捨觀身亦然觀死人形及吾軀體
等无差特若見他人男女大小端正
好醜倮形衣被莊挍瓔珞若无嚴飾
一心等之死屍无異用不淨觀得至
為寂尒時修行常察惡露譬如衆流
悉歸于海於是頌曰
我身死屍及大小　見其惡露等无異
心常專精未曾捨　譬如衆流入巨海

修行道地經卷第五　[illegible]

尒時修行心自念言已得自在心不
違我不復為惑即時歡喜以能甘樂
致於奇特豎立秉志不復隨欲若見
女人謂是骨鎻非為好顏察知審諦
本所習欲以為瑕穢離於情色不造
衆惡是第一禪棄損五盖具足五德
離諸思想遠衆欲惡不善之法其心
專念靜然一定而歡喜安行第一禪
是謂為寂淡然之法求之若此因惡
盡觀於是頌曰
志自在如弓　心心相牽援　觀女人皮骨
制意不隨欲　離瑕心清淨　身脫於衆惡
在世得自在　歡喜得禪定
是第一禪續在穿漏諸漏未盡如是行
者住第一禪故為凡夫討佛弟子故立
在外未盡應入室如外仙人遠離於
欲終始不斷非佛弟子修行如是求
第一禪甚亦難致其餘三禪稍前轉
易辟如學射遥立大准習久乃中習
不休息工則析毛初學一禪精勤乃
致其餘三禪學之則易於是頌曰
其學第一禪　精勤甚難致　其餘三禪者
方便遂易坐　辟如學射法　初始甚難中

已能中大准 閉目破一毛
者第一禪寂然致 故是凡夫當訶教
非佛弟子在界外 已離愛欲似仙人
其修行者已得自在順成四禪欲得
神足觀悉見空省諸節解眼耳鼻口
項頸脅脊手足胷腹及諸毛孔若如虛
空作是觀已自見其身解解連綴如
蓮花本猶根諸孔觀如虛空然後見
身譬如革囊漸察如是便離形想唯
有空想已得空想无復色想或習空
想續見其體但无所著也欲觀身者
則自見之欲不觀者則亦不見欲觀
虛空則而見之欲不觀者則亦不見
體心俱等意在其內如乳水合心不
離身身不離心堅固其志以心舉身
令去其坐專心在空如人持稱令稱鎚
等正安銖兩斤平已後手舉懸稱修行
如是自擎其形專心念空於是頌曰
其有修行者 神足飛如天 觀身諸骨節
毛孔皆為空 已離不計吾 專念想樂空
如大稱量物 舉身亦如是
其修行者習行如是便得成就初舉
身時去地如鐵轉如胡麻稍如大豆

遂復如隶習學如此至于梵天乃到
淨居諸天之宮通徹須弥无所拘㝵
入地無閒出而無孔遊於空中坐卧
行住身上出火身下出水身上出水
身下出火從諸毛孔現若干光五色
之耀如日明照能變一身以為无數
化作牛馬龍象騾驢駱馳虎狼師子
无所不現發意之頃普遊佛界旋則
尋達是神足界通達之變是神足者
因四禪致其四禪者因不淨觀數息
致之是故修行當念惡露數息思定
於是頌曰

因習學輕舉　如風無罣㝵　身踊至梵天
志觀諸天宮　飛行在虛空　如雲无禁制
入地如入水　在空如處地　從身自出火
若如日光明　身下雨其水　如月降霜露
專精得神足　自在无所㝵　欲得捫梵天
自恣何況餘　欲至他方界　輕舉即能到
釋擲金剛疾　往返亦如是　自在而變化
能見無數形　如釋娛樂幻　樂神足亦然
遊于佛經甘露池　亦如大象入華泉
捻說其義如本教　故歎詠是致神足

修行道地經數息品第二十二

其威神耀如日光　德焰巍巍過天帝
顏色端正如月滿　消除衆冥滅諸垢
口說法言如甘露　出語姝妙歎十善
萬信合俱歸衆尊　願稽首佛无等倫
觀採諸經如入海　以獲禪定无穿漏
敢可計數佛弟子　是故稽首衆勝安
其修行者自惟念言何謂无漏至第
一禪何謂名之世尊弟子若修行者
在禪穿漏當發是心我得一禪故為
穿漏以穿漏行第一之禪得生梵天
在上福薄命若盡者當墮地獄餓鬼
畜生及在人間計此之輩雖在梵天
諦視比丘不免惡道凡夫之類也所
以者何未解脫故於是頌曰
設使始學得漏禪　其修行穿如漏器
雖生梵天當復還　如雨綵衣其色變
譬如國王有一大臣而犯重事先考
治之五毒並至知乃著械閉在深獄
令衣弊衣給以麤食草褥為牀莫令
家人得入相見使房近廁臭穢之處
吏受教已即承王命考治如法其人
往時有小功夫施恩於王王思念之遣
告獄吏放出其人恣之四月自在娛

修行道地經卷第五　第七張

樂與眷屬俱而相勞賀竟四月已還
著獄中於是頌曰
譬如有臣犯王法　王念故恩使出獄
恣意所欲相娛樂　然後還閉著獄中
獄吏受教如王勅　告其人得脫沐浴
服飾與諸群從俱出遊觀五欲自恣
雖相娛樂心退念之今與群從五欲
自恣云何捨是當還就獄三時數息
當復考治著於弊衣麁食卧草與小
人俱共止一處何一痛哉當爲蚤虱
蚊虻見食在中可惡臭則感熱冬則
慘寒晝夜鳴走冥冥如漆垢穢不淨
流血覆地頭髮蓬乱考治百千或有
劓耳而截鼻者或斷手足穢濁不淨
若在塚間惱不可言當與此輩瑕穢
俱處於是頌曰
竟夏四月其日念　與親愛俱而歡樂
夏當還獄諸考治　遭厄之惱不可量
當復更見諸罪繫　囚其犯禍者作事
不道而婬盜竊劫　人男女焚燒人家
及諸聚積以毒害　人喜行輕慢或煞
男女及爲屠牛掠　諸丘聚縣邑城
郭念國家惡當復見此五毒搒笞手

脚耳鼻為血所塗或見斫頭瘡痍裂
壊膿血漏出或被重考身體腫起无
數之蠅皆来著身在地卧極若如鴻
踖或新入獄面目手足悉爛傷腫煌
煌燋悖愁不可言徃不敢動或羸瘦
而骨立顏色醜陋辟如餓鬼或久在
獄以氣肥腫頭乱爪長或有在中日
日望出或有自念我在獄中无有出
期不復悒悒其新来者或見絞煞或
考或擊或口受辭或以結形或與死
人同一牀褥或牽出之卧著圂上或
行道地不大見考於是頌曰
悪人甚衆多　瑕穢可憎悪　與愚而俱止
辟如與屠膾　喘呻哭淚下　普如鬼同家
是大臣愁憂　何忍重入獄
戯諸罪囚在刑獄中各各談說國王
盜賊或說棃米飲食之属華香伎樂
男女之事或說山海行故之事或說
他樂捕掩之事或嗟歎王所積之行
或說王悪治國不政賊来攻伐如是
失國或言王崩當有新立而出大赦
夫人懷軀如是在産獄囚得脫若城
失火多所焚燒獄門得開我等則脫

或共議言若見瑞佐烏鵲来鳴僓獄
門仵獄户作聲夢見上堂及上高山
又入龍宮墮蓮花池乘舟渡海自觀
不久免一切苦於是頌曰

諸犯王法者　談語自勸勉　衆會心歡喜
希望得解脫　如群牛投谷　隨尼井如是
時大臣思此　无福人甚愁

時臣思念我當云何而復聞此盜賊
言談或有相教若獄吏問當作是荅
極重考治不過二七日體轉狎習不
復大患假使取身段段解之刀在頂
上勿妄出言我犯斯過莫說其處藏
匿之家勿牽引人某是伴黨或諸問
者復莫信之獄卒恐汝慎无為伏若
見考治勿得驚懅於是頌曰

展轉相勸勉　教人下辯法　思念獄吏問
以何荅其言　大臣眷屬俱　復念獄衆苦
習於諸五欲　而心懷憂惱

獄囚相謂卿等不見人捨父母兄弟
親屬不惜身命遠其本國行於荊棘
竹木藂樹坵荒嶮難不顧其身入海
求財吾等不歷勤勞之苦而致寶物
以是之故當忍考掠令不失財使他

人得殃是頌曰

賊劫他人財　所獲非己有　念當不惜命
失財更遭厄

目自念言吾何忍見獄卒往前呵嗺
呼之而自說言我以織女三星陂蘭
宿生屬地獄王二十九日夜中半生
鄉不聞吾初墮地時國有衆患擾動
不安興諸怪變空有崩音地為震動
東西望赤四方忽冥鵰鷲烏鵲狐狼
野獸雞梟在塚間生噉人肉鬼神諸
魅鵂桓溷鬼反足女神悉共忻悅此
獄卒坐正為我等假使長大多害男
女從在獄塚間我等當得死人血肉
及脂髓腦以為食飲以是之故吾等
護子令壽命長我初生時以有此救
故不畏人矣是頌曰

无有慈哀言剛急　其人亦故懷怨結
令獄卒言自意悲　雖快娛樂憂此惱

獄也說言吾有便手无所不搏無有
比倫妄有勝乎吾身前後以此便手
煞无央數男子女人又斷手足耳鼻
及顛以手挑眼不用刀刃住立諸囚
卒傳擸捭鞭弶懸頭竹叢勉窟在矣

[illegible]　[illegible]　[illegible]

榜牀五毒治之市纏其指油塗火燒
膏灌鬚上放火然之草纏其身以火
焚之臠臠割體問其辭對決口截脣
剥其面皮口爵其指辟如敢菜若鞭
搒人竹杖革鞭獄卒喜踊以針刺掐
縄絞背腹纏頭木梢於是頌曰
目不念樂恐還獄　如是考治甚可畏
獄卒數來說刑罪　有此憂者不為安
獄卒又言我无憎愛不喜遊觀聽歌
音聲設有死罪榜鼓兵圍詣於都市
吾悉斬頭雖有勇猛軍陣督將豪貴
高尊畏我便手猶碎象牙剛强逆賊
輕慢善人我皆絞頸父母兄弟親屬
涕泣求哀一時吾不聽之又一子父
嚾呼跳踉乃如虎鳴吾折伏之令無
有聲於是頌曰
已與群從相娛樂　思念獄卒說罪刑
辟如人飲淳清酒　或有醉喧又歡喜
獄卒又言吾有惡氣眼中毒出張目視
人骨裂頭劈譬如氷裂男女見我莫不
懷懅雖有人形作鬼魅行在於獄戶
說是已竟便即還去甫當更是衆惱
之患雖在宮殿五欲自娛安以爲樂
修行道地經卷第五　第二張　[illegible]

於是頌曰
如是之苦惱　不淨瑕穢困　誰當以歡欣
安隱无憂患　如罪囚臨死　求花戴著頭
從王得假然　當復還受拷
其修行者自惟念言從梵天還當歸
惡道在胞胎中處熟藏上生藏之下
垢汙不淨五繫所縛於是頌曰
修行得漏禪　獲此適中半　則生在梵天
不能久常安　心中念如是　命盡歸惡道
如人假出獄　限竟還受考
辟如小兒捕得一雀執持令惱以長
縷繫足放之飛去自以為脫不復遭尼
欲詣果樹清涼池水飲食自恣安隱
无憂縷遂竟盡牽之復還續見挻惱
如本無異修行如是自惟念言雖至
梵天當還欲界勤苦如是於是頌曰
辟如有雀繩繫足　適飛縷盡牽復還
修行如是上梵天　續還欲界不離苦
修行自念我身假使得无漏禪今乃
脫於勤苦畏道号曰佛子所在飲食
不為癡妄以脫猶豫在于正道得第
一禪徑可依怙入正見諦於是頌曰
已得第一禪　无垢廣在行　猶終始難脫

修行道地經卷第五　第二張

南公

當精進得道
修行自念觀衆善惡乃致一猶本從
骨鏁而獲之可其形無常苦空非身
因四事生於是頌曰
其第一禪因身致　解四大成一心行
元常苦空脆吾我　觀如是者當精進
修行思惟所用察心其心之本亦復
非常苦空非身以四事成皆從因緣
轉相牽引而由禍福心想依之形繇
元常苦空非我從四事成如我受斯五
陰之體空元所有十二因運去来今者
亦復如是欲界諸陰色界元色之界
陰想若斯悉為麁弱見三界空甚根
本深及邪元正震動然識觀元陰者
皆為寂然志在恬怕趣於元為元惔
之念逮於泥洹尒時心行和順不剛憎
行於是以見當諦便成阿那含不復
動還究竟解脫欲界之苦於是頌曰
其心思想悉和順　志所依倚因厥身
了五陰本去来今　皆見空元謂聖賢
修行自念我身長夜為五陰蓋臭處
不淨所見侵欺辟如搏掩兒逆之子
取瓶盡之中盛不淨封結其口以花

散上以香熏之與田家子汝持此瓶
至其園觀中盛石蜜及好美酒往待
吾等我各歸家辦作供具相從飲食
堅持莫失顧卿勞償田家子信抱瓶
歡喜心自念言今當自恣飲食娛樂至
其園觀不得令蠅而住其上遂待經
時過日中後腹中飢渴恠之不來憂
感難言日欲向暮上樹四望不見來
者下樹復持須留衆人遂至黃昏心
自念言度城門閉衆人不來今此石
蜜美酒盡瓶已屬我矣當以賣之可
自致富先應嘗視便淨澡手開發瓶口
則見瓶中皆盛不淨尒乃知之諸博
揜子定侵欺我修行如是已覩聖諦
乃自曉了從久遠來為是五陰所見
侵欺於是頌曰
生死載衆身　五陰所侵期　常更歷苦樂
謂有我人壽
修行五樂欺　然後自見侵　如人得盡瓶
發之知不淨
譬如導師有饒財寶為子迎婦端正
姝好无有不可甚重愛敬不失其意
須臾相離自謂如終尒時國中道路
斷絕計十二年无有來者後多賈客

從遠方至住在此國休息未前道師
語子卿往詣彼而買来還之聞父教
愁憂不樂如箭射心語親友言卿又知
我親愛于妻今父告我遠離捨之當行
賈作道聞是命我心僅裂今吾當死
自投於水若上高山自投深谷於是頌曰
年少親敬婦　愛欲甚熾盛　思父之教命
志懷大愛感　心惱而欲死　云何離愛妻
其子意甚痛　如捕山象絆
親友聞言即報之曰所以生子典知
家門四向求財以供父母假使不勞
以何生活設在天上尚不得安況於
人間耶既聞父命得衆人諫即悲淚
出兩手推胷便嚴發行於是頌曰
親友知識悉共諫　則受父教莊嚴行
為欲所傷如被箭　心懷思婦甚悵恨
心常念婦未曾離　懷往至賈裝即尋
還國行道歡喜今當見之如是不久
也朝暮思婦適到家已問婦所在於
是頌曰
賈作治生行往返　心常懷念所重妻
已到家中先問之　吾婦今者為所在
其婦念夫心懷愁憂宿命薄祐稍得
困疾命　在呼吸而體即生若干種瘡

修行道地經卷第三　第十六張　益

膿血流出得寒熱病復得癩疾水腹
乾竭上氣體熱面手足腫無央數蠅
皆著其身被髮羸瘦辟如餓鬼卧在
草褥衣被弊壞於是頌曰

其夫一心獨所愛　宿命之殃而薄祐
得无數疾卧著牀　離於好座而在地

於是夫入家問人吾婦所在婢既慙
愧浚出悲泣而報之曰唯賢郎婦在
其閣上尋自上閣見之色變未曾有
也此顔醜惡不可目覩諸所愛欲恩
情之意永盡无餘无絲髮之樂悲更
患猒不欲復見於是頌曰

觀察顔色不貪樂　譬如屍死捐塜閒
羸瘦骨立无肌肉　如水沒沙失色然

其修行者亦復如是患猒愛欲發汗
露觀求致寂然於是頌曰

其修行者已離欲　猒於五樂亦如是
如人見婦病衆瘡　無央數疾卧著牀

何謂修行數息守意求於寂然今當
解說數息之法何謂數息何謂為安
何謂為般出息為安入息為般隨息
出入而无他念是謂數息出入何謂
修行數息守意能致寂然數息守意有

四事行无二瑕織十六特勝於是頌曰
其修行者欲求寂　當知安般出入息
无有二瑕曉四事　當有奇特上六變
何謂四事一謂數息二謂相隨三謂
止觀四謂還淨於是頌曰
當以數息及相隨　則觀世間諸万物
還淨之行制其心　以四事宜而定意
何謂二瑕數息或長或短是為二瑕
捐是二事於是頌曰
數息設長短　顛倒无人弟　是安般守意
棄捐无二瑕
何謂十六特勝數息長則知息短亦
知息動身則知息和釋即知遭喜悅
則知遇安則知心所趣即知心柔順
則知心所覺即知心歡喜則知心伏
即知心解脫即知見无常則知若无
欲則知觀寂然則知見道趣即知是
為數息十六特勝於是頌曰
別知數息之長短　能了喘息動身時
和解其行而定體　歡悅如是所更樂
曉安則為六　志行号曰七　而令心和解
身行名曰八　其意所覺了　因是得歡喜
制伏心令定　自在令順行　无常諸欲法

當觀此三事　知行之所趣　是十六特勝
何謂數息若修行者坐於閑居无人
之處秉志不乱數出入息而使至十
從一至二設心乱者當復更數一二至
九設心乱者當復更數是謂數息行者
如是晝夜習數息一月一年至得十息
心不中乱於是頌曰
息在不動辟如山　數出入息令至十
晝夜月歲不懈止　修行如是守數息
數息已定當行相隨辟如有人前行
有從如影隨行修行如是隨息出入
无他之念於是頌曰
數息意定而自由　數息出入為修行
其心相隨而不乱　數息伏心謂相隨
其修行者已得相隨尒時當觀如牧
牛者住在一面遥覌牛食行者若
茲從初數息至後究竟悉當觀察於
是頌曰
如牧牛者遥往察　群在澤上而護視
持御數息亦如是　守意若彼是謂觀
其修行者已成於觀當復還淨如守
門者坐於門上觀出入人皆識知之
行者如是係心鼻頭當觀數息知其

出入於是頌曰
譬如守門者　坐觀出入人　在一處不動
皆察知入數　當一心數息　觀其出入意
修行亦如是　數息立還淨
何謂數長適未有息而預數之息未至
鼻而數言二是為數長於是頌曰
尚未有所應　而數出入息　數一以為二
如是不成數
何謂數短二息為一於是頌曰
其息以至鼻　再還至於齊　以二息為一
是則為失數
何謂數息而知長其修行者從初數
息隨息遲疾而觀察之視忖其趣知
出入息限度知之是為息長數息短
者亦復如是於是頌曰
數息長則知　息還亦如是　者察設若此
是謂息長短
何謂數息動身則知悉觀身中諸所
喘息入息亦如是何謂數息身和釋即
知初起息時若身懈惰而有睡蓋軀體
沉重則除棄之一心數息數息還入亦
復如是何謂數息遺喜即知若數息時
歡喜所至息入如是何謂數息遇安即
知初數息時則得安隱息入如是何謂

數息心所趣即知起數息想觀諸想念
入息如是何謂心柔順數息即知始起
息想分别想念而順數息息入亦尒何
謂心所覺了數息即知初起息想識知
諸觀而數息息入如是何謂數息歡悅
即知始數息時若心不樂勸勉令喜
以順出息入息如是何謂心伏出息
即知心設不定强伏令寂而以數息
入息如是何謂心解脫即知若使出息
意不肯解化伏令度而數出息入息如
是何謂數息見无常即知見諸常息
皆无有常是為出息入息如是何謂
出息無欲即知見息起滅如是離欲
是為觀離欲出息即知入息如是何
謂觀寂滅數息即知其息出時觀見
滅盡是為觀寂出息即知入息如是
何謂見趣道數息即自知見息出滅
處觀是以後心即離塵以離无欲棄
於三處志即解脫將護此意是為數
息出息入息如是為十六將勝之說行
若所以觀出入息用求寂故令心定
住從其寂然而獲二事一者凡夫二
者佛弟子何謂凡夫而求寂然欲令

心止住除五陰盖何故欲除諸盖之患
欲獲第一禪定故何故欲求第一之
禪欲得五通何謂佛弟子欲求寂然
所以求者欲得溫和何故求溫和欲
致頂法見五陰空悉皆非我所是謂
頂法何故求頂法以見四諦順向法
忍何故順求法忍欲得世間㝡上之
法何故求世㝡上之法欲知諸法悉
皆為苦因得分別三十七道品之法
何故欲知諸法之苦欲得第八之處
何以故志第八之地其人欲致道跡
之故何謂凡夫數息因緣得至寂然
心在數息一意不亂無有他念因是
之故從其數息得至寂然從其方便
諸五陰盖皆為消除尒時其息設使
出入常與心俱緣其想念入息如是
若出入息觀察所趣是謂為行心中
歡喜是謂忻悅其可意者是謂為安
心尊第一而得自在是為定意始除
五盖心中順解從是離者何謂離者
遠於衆想愛欲不善之法行也如是
念想歡喜安隱心得一定除斷五品
具足五品因其數息緣致五德得第

一禪已得第一禪習行不捨一禪適
安堅固不動欲求神通志于神足天
眼洞視天耳徹聽知從来生知他心
念恣意自在辟如金師以紫磨金自
在所作瓔珞擿鐶辟釧步瑶之屬如
意皆成已得四禪自在如是此為五
通何謂佛弟子數出入息而得寂然
其修行者坐於寂靜无人之處斂心
不散閉口專精觀出入息息從鼻還
轉至咽喉遂到臍中從臍還鼻當省
察之出息有異入息不同令意隨息
順而出入使心不乱因是數息志定
獲寂於是中間永无他想唯念佛法
聖衆之德苦習盡道四諦之義便獲
欣悅是謂温和如人吹火熱来向面
火不著面但熱氣耳其火之熱不可吹
作當作是知温和如斯何謂温暖法
未具足善本凡有九事有微柔和下
柔和勝柔和有中有中中有勝中有
上柔和有中上有上上柔和知彼微
柔和下柔和是謂温和之善本也其
中下中中中上是謂法頂之善本也其
下上中上上上柔和是謂為諦柔和

法忍上中之上是謂俗聞之尊法也
是九事善本之義故是俗事諸漏未
盡修行若得溫和之行執數息想因
此尊念息若還者意隨其息無他之
念若息出者知息往反心入佛法及
在聖衆苦習盡道如在溫和其心轉
勝是謂頂法若如有人住高山上觀
察四方或上山者或有下者或入聖
道或入凡夫地其修行者已得頂法
入凡夫地其可憂之辟如山水流行
瀑疾起曲横波有人欲渡入水而迴
欲至彼岸迴波制還令在中流既疲
且極遂沉波水沒在其底其人心念
定死不疑岸邊住人代之憂戚修行
如是已得明師鳳逆覺悟結加趺坐
處衆惡食坐於草褥困苦其身作行
如是反為生死流波所制投于恩情
不能尊一没於終始衆想流池安得
道明是故行者當代憂愁辟如導師
多賫財寶歷度曠野嶮厄之路臨欲
到家卒遇惡賊亡失財物衆人悒悒
也當為修行懔憂如是辟如田家耕
種五穀子實茂盛臨當刈頃卒有雹

修行道地經卷三　第十四張　[illegible]

稍傷煞穀賈雅有遺草其人憂愁修
行如是已得頂法入凡夫地當為悒
悒得頂法已而復墮落或遇惡友念次
愛欲不淨為淨淨為不淨喜遠遊行不
得專精或遇長疾或遇穀貴飢饉困
厄不継餬口或念家事父母兄弟妻
息親屬或坐不憂憒閙之中已得頂
法未成道果衰老將至心遂迷惑忽得
困病命垂向盡曾所篤信佛法聖衆苦
習盡道永不復信當習于定而反捨
之當觀不觀精進更懈本所思法永
不復起以是之故從其頂法而退墮落
何謂頂法而不退還如曾所信日信增
益如本定心遂令不動所觀弗失常
察精進轉增于前所思念法專精不
捨以是之故不退頂法修行如是因其
專精而心想一各各思惟究竟之法初
未曾動不念新故如是即知出息有異
入息不同出入息異令其心生見知
如此无所畏想是謂為中中之上而
得法忍心無所想而作是觀前意後
意未曾錯乱分別察心云何往反是
謂上中之下柔順法忍設使其心愛

造

於尊思志不移乱是謂上中柔順之
法其忍何所趣順趣順四諦如審諦
住心以如是遂至清淨是謂為信雖
亦獲此未成信根以得是信身口心
强是謂精進尚未能成精進之根志
向諸法是謂有心未成念根以心一志
是謂定意未成定根其觀諸法分别
厥義是謂智慧未成慧根計是五法
向于諸根未成道根有念有想尚有
所在而見有遠未成定意是謂上中之
上世俗尊法其修行者當知了之色起
滅處痛痒法意觀起滅本察其因緣
過去當来行无願定隨入脫門察生
死苦計斯五陰即是憂患无有狐疑
尒時則獲解苦法忍已見苦本便見
慧眼除干十結何謂為十一曰貪身
二曰見神三曰邪見四曰猶豫五曰
失戒六曰狐疑七曰愛欲八曰瞋恚
九曰貢高十曰愚癡棄是十結已獲此
心則向无漏入於正見度凡夫地住
于聖道不犯地獄畜生餓鬼之罪終不
横死會成道跡无願三昧而行正受已
向脫門未起惡法則不復生諸惡自盡

未起法念當使興發所興善法令具
足成心已如足隨其所欲是謂自恣
令志專一是謂自在定意從是次第
信念精進觀察護命是謂為信思惟
其行是謂自恣三昧專精于道而獲神
足假使修行身口心强是謂精進定
意之法志專心識是謂意定欲入道
義是謂察識定意以是之緣致四神
足已獲神足是謂信根身心堅固謂
精進根所可思法是為意根其心專
一是謂定根能分別法而知所趣是
謂智慧根以是之故具足五根其信
溫和是謂信力精進力意力寂意力
智慧力亦復如是成就五力能及諸
法則心覺意分別諸法是謂精求諸法
覺意身心堅固是謂精進覺意心懷喜
踊得如所欲是謂忻悅覺意身意相
依信柔不乱是謂信覺意其心一寂
是謂定覺意其心見滅婬怒癡垢所志
如願是護覺意以是之故七覺意成
設使別觀諸法之義是謂正見諸所
思惟无邪之願是為正念身意堅固
是為正方便心向經義是為正意其

心專一是為正定身意造業是三業
淨尒乃得成八正道行此八正道中
正見正念正方便計是三事屬觀其正
意正定是二事則屬寂然是觀寂二如
兩馬駕一車乘行若无漏心不專一
法遍入三十七品之法以是具足此
三十七法便解知苦如是之比即得
第二无漏之心尒時思惟如今欲界
五陰有苦色界无色界同然无異是
謂知苦隨忍之慧則成就建第三无
漏之心已得是行用見苦故除十八
結已過色界超无色界順宜慧者即
得第四无漏之心已獲四無漏心便
度三界勤苦之瑕即自了之吾已度
患无有衆惱為得度苦則自思惟苦
本何由恩愛之本而生著絧從久已
來習此恩愛遣患于今永拔愛根則
無衆惱已離恩愛忻樂可意何從而
有是謂解習斷除法忍是為第五无
漏之心除於欲界諸所習者則捐七
結便為知拔欲界諸患是謂第六无
漏之心修行自念色界之本本從何
興諦觀其元從欲而起樂出恩愛可

意而悅是為第七无漏之心以有此
行度於色界其无色界十二諸結心
隨習慧是為第八無漏之心是謂八
義佛之初子佘時心念吾見三界以
除苦習於欲無愛是謂安隱則樂寂
滅可意甘之是為滅盡法慧之忍斯為
第九無漏之心已獲此義見本滅盡
於欲界除七結之縛是為第十无漏
之心則自念言若不著色及無色界此
謂為寂是為第十一無漏之心則除十
二諸結之疑已度此患即得滅盡之
慧是為第十二無漏之心佘時自念
得未曾有如佛世尊解法乃佘因
斯道義知欲界苦則棄捐之知從習
生則離於習得至盡滅因此得入法
慧道忍是為第十三无漏之心佘時
以道觀於欲界則棄八結去是然後
會當獲此興隆法慧是為第十四无
漏之心應時心念得未曾有以是道
行解於色界无色之苦而除諸習證
於盡滅是為第十五无漏之心道從其
恚除十二結於色無色界除是結已
則興道慧是為第十六無漏之心應

時除盡八十八諸結當去十想結所以
者何如從江河取一渧之水究竟道
義如江河水其餘未除如一渧水卿
成道迹會至聖賢七反生天七反人
間永盡苦本其修行者以是之比拔
衆惱根斷生死流心則欣悅已度三
塗不犯五逆離於異道過其所知不
從外道悕望榮冀衆祐之德不更終
始七反之患未曾犯戒見无數明晝
夜歡喜譬如有人避飢饉地至豐賤
國脫於得安繫獄得出如病除愈心
懷喜踊修行如是因安般守意則得
寂滅欲求寂然習行如是於是須臾
覺了睡眠重懈怠　分別身中息出時
修行息入念還得　是謂身息成其行

修行道地經卷第五

乙巳歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

修行道地經卷第五　第三十張